

## スペシャル押え金を使ってみました

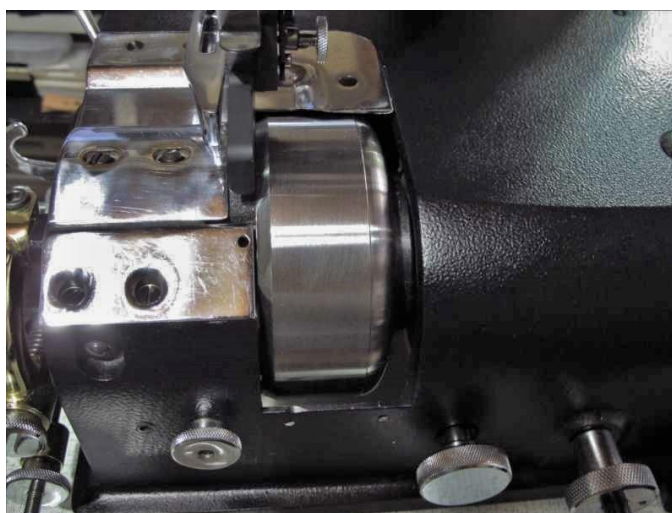


ヌメ革等張りのある革なら押え金にバフ掛けで良かったのですが、ソフト革では上手く滑ってくれず、当て革をしたり滑り易いフォルダを流用するなどの工程を経てニトフロンテープの出番となりました。

写真左側がスペシャル押え金。右側が標準品+ニトフロンテープ

第一印象はザ・まっくら。マットブラックの押え金、タダモノじゃない感満載です。エッジ部分が微妙に調整されているのが分ります。この様な角度調整は個人では出来ません。手触り感はずべて。テフロンコートされているため滑りが良さそうです。良い意味で、見た目と手触り感にギャップが有るように感じました。

革漉き機にスペシャル押え金をセットします



押え金を替えただけで、全体の統一感が増し引き締まった印象です。

試しに張りのあるヌメ革を漉いてみました



何の抵抗も無くシュッ。あっという間に終わりました。



比較の為、黄色枠部分を最初に付属品で漉きました。  
よく見ると何となくスジが付いてるようにも見えます。  
続いて赤枠の部分をスペシャル押え金で漉いてみました。  
何の痕跡もありません。綺麗です。

ちょっとソフトな子牛革を漉いてみました。



過去に苦戦したソフト系の革です、手を変え品を変えどうしたら上手く漉けるか試行錯誤を繰り返し…ちょっと思い出しました。少し緊張しつつ革漉き機に通すと。  
何の抵抗もなくシュッと終わりました。癖になりそう。。とても良いです。。  
押え金一つでここまで変わるのかと実感しました。ZIT TOOLSさんとENGAWAさんに感謝です。